

СИЛЛАБУС
2025-2026 оқу жылының күзгі семестрі
«Лингвистика» білім беру бағдарламасы

| Пәннің ID және атауы | Білім алушының өзіндік жұмысын (МӨЖ) | Кредиттер саны | | | Кредиттердің жалпы саны | Оқытушының жетекшілігімен білім алушының өзіндік жұмысы (ОМӨЖ) |
|---|--|----------------|--|---|-------------------------|--|
| | | Дәрістер (Д) | Семинар сабақтар (СС) | Зерт. сабақтар (ЗС) | | |
| Лингвомәдениеттану | БӨЖ саны – 3 БМӨЖ саны - 5 | | | | | 6 |
| ПӘН ТУРАЛЫ АКАДЕМИЯЛЫҚ АҚПАРАТ | | | | | | |
| Оқыту түрі | Циклы, компоненті | Дәріс түрлері | Семинар сабақтарының түрлері | Қорытынды бақылаудың түрі мен платформасы | | |
| <i>Офлайн</i> | | | | Ауызша, офлайн | | |
| Дәріскер (лер) | Кондыбаева Раушан Жумакеримовна | | | | | |
| e-mail: | kondybaeva.raushan85@gmail.com | | | | | |
| Телефоны: | 87073219583 | | | | | |
| Ассистент (тер) | | | | | | |
| e-mail: | | | | | | |
| Телефоны: | | | | | | |
| ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ ПРЕЗЕНТАЦИЯСЫ | | | | | | |
| Пәннің мақсаты | Оқытудан күтілетін нәтижелер (ОН)* | | | ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ) | | |
| Тіл мен мәдениет байланысынан туған лингвистиканың өзекті бағытының бірі – лингвомәдениеттану пәнін магистранттарға таныстыру | Пәнді оқыту нәтижесінде білім алушы қабілетті болады: | | | | | |
| | 1. «Мәдениет» терминінің ғылыми еңбектерде саралануын талдай келе, рухани байлықтың тіл арқылы танылатын, тілде көрініс табатынын көрсету; | | | 1.1 лингвистикалық білімін қолдана алады; 1.2 өзіндік тұжырымдар жасай алады; | | |
| | | | | 1.2 | | |
| | 2. Тілдің барлық мәдениет түрінің негізгі тұғыры ретіндегі сипатын, қызметін таныту; | | | 2.1 өз көзқарасын қорғай біледі; 2.2 ғылыми ой-пікірлерге сыни тұрғыдан талдау жүргізеді; | | |
| | 3. Сөз жүйесінің әлеуметтік өмірдегі қызметін жан-жақты талдау; | | | 3.1 өзіндік жұмыс бойынша эссе жазады; 3.2 мини жобаларды қорғай алады; 3.3 белгілі бір тақырыптар бойынша презентация жасай алады; | | |
| 4. «лингвомәдени өріс» ұғымын түсіндіру, оның «семантикалық өрістен» айырмашылығын айқындау; | | | 4.1 ғылыми еңбектерді оқып өзіндік көзқарастарын жазбаша түрде білдіре алады; 4.2 өздік жұмыста магистрант өз бетімен ізденеді; 4.3 өзіндік тұжырымдар жасай алады | | | |
| 5. «Тіл және мәдениет» мәселесінің негізгі концепцияларымен таныстыру. | | | 5.1 ғылыми еңбектерді оқып өзіндік көзқарастарын жазбаша түрде білдіре алады; | | | |

| | | |
|------------------------|--|---|
| | | 5.2 өздік жұмыста магистранттың өз бетімен ізденуі; |
| Пререквизиттер | «Тіл біліміне кіріспе», «Латын тілі», Түркі филологиясына кіріспе, және т.б. | |
| Постреквизиттер | «Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасы», «Тіл білімінің философиялық негіздері», «Лингвистика ілімінің тарихы» және т.б. | |
| Оқу ресурстары | <p>Әдебиет:</p> <p>Негізгі әдебиеттер Алефиренко Н.Ф. Лингвокультурология. Ценностно-смысловое пространство языка: учебное пособие. □ М.: Флинта, 2010. — 288 с. Воробьев В.В. Лингвокультурология: теория и методы. – М., 1997. Герд А.С. Введение в этнолингвистику. Курс лекций и хрестоматия. □ СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2001. – 488 с. Маслова В.А. Введение в лингвокультурологию. – М., 2001. Манкеева Ж. Мәдениет лексикасының ұлттық сипаты. – Алматы, 1997. Сабитова З.К. Лингвокультурология: учебник. □ М.: Флинта, наука, 2013. □ 528 с. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М., 2000. Тер-Минасова С.Г. Тіл және мәдениаралық қарым-қатынас. – Нұрсұлтан, 2020.</p> <p>Қосымша әдебиеттер Текст как явление культуры. – Новосибирск, 1989. Гумбольдт В.фон. Язык и философия культуры. –М., 1985. Лотман Ю.М. Культура и взрыв. –М., 1992. Павловская А.В. Россия и Америка. Проблемы общения культур. –М., 1998. Сейсенова А.Д. Лингвистикалық мәдениеттану: этикет формаларына салыстырмалы талдау. Филол. ғылым. кандидатының диссертациясы.- Алматы, 1998 Сухарев В.А. Мы говорим на разных языках. –М., 1998. Салқынбай А.Б. Тіл және мәдениет. Оқу құралы. – Алматы, 2001 – Мурзагалиева М.К. Контрастивно-прагматический анализ речевых актов похвалы в русском и казахском языках. Дисс.канд. наук. –Алматы, 1998. –134 с.</p> <p>Интернет ресурстар: https://moluch.ru/archive/83/15467/ https://ru.wikipedia.org/wiki/% https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/maslova/02.php</p> | |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Пәннің академиялық саясаты | <p>Пәннің академиялық саясаты әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың <u>Академиялық саясатымен және академиялық адалдық Саясатымен</u> айқындалады.</p> <p>Құжаттар Univer ИЖ басты бетінде қолжетімді.</p> <p>Ғылым мен білімнің интеграциясы. Студенттердің, магистранттардың және докторанттардың ғылыми-зерттеу жұмысы – бұл оқу үдерісінің тереңдегілуі. Ол тікелей кафедраларда, зертханаларда, университеттің ғылыми және жобалау бөлімшелерінде, студенттік ғылыми-техникалық бірлестіктерінде ұйымдастырылады. Білім берудің барлық деңгейлеріндегі білім алушылардың өзіндік жұмысы заманауи ғылыми-зерттеу және ақпараттық технологияларды қолдана отырып, жаңа білім алу негізінде зерттеу дағдылары мен құзыреттіліктерін дамытуға бағытталған. Зерттеу университетінің оқытушысы ғылыми-зерттеу қызметінің нәтижелерін дәрістер мен семинарлық (практикалық) сабақтар, зертханалық сабақтар тақырыбында, силлабустарда көрініс табатын және оқу сабақтары мен тапсырмалар тақырыптарының өзектілігіне жауап беретін ОМӨЗ, МӨЗ тапсырмаларына біріктіреді.</p> <p>Сабаққа қатысуы. Әр тапсырманың мерзімі пән мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.</p> <p>Академиялық адалдық. Практикалық/зертханалық сабақтар, МӨЖ білім алушының дербестігін, сыни ойлауын, шығармашылығын дамытады. Плагиат, жалғандық, шпаргалка пайдалану, тапсырмаларды орындаудың барлық кезеңдерінде көшіруге жол берілмейді. Теориялық оқыту кезеңінде және емтихандарда академиялық адалдықты сақтау негізгі саясаттардан басқа <u>«Қорытынды бақылауды жүргізу Ережелері»</u>, <u>«Ағымдағы оқу жылының күзгі/көктемгі семестрінің қорытынды бақылауын жүргізуге арналған Нұсқаулықтары»</u>, <u>«Білім алушылардың тестілік құжаттарының көшіріліп алынуын тексеру туралы Ережесі»</u> тәрізді құжаттармен регламенттеледі.</p> <p>Инклюзивті білім берудің негізгі принциптері. Университеттің білім беру ортасы гендерлік, нәсілдік/этникалық тегіне, діни сенімдеріне, әлеуметтік-экономикалық мәртебесіне, студенттің физикалық денсаулығына және т.б. қарамастан, оқытушы</p> |
|-----------------------------------|--|

| | |
|--|--|
| | <p>тарапынан барлық білім алушыларға және білім алушылардың бір-біріне әрқашан қолдау мен тең қарым-қатынас болатын қауіпсіз орын ретінде ойластырылған. Барлық адамдар құрдастары мен курстастарының қолдауы мен достығына мұқтаж. Барлық студенттер үшін жетістікке жету, мүмкін емес нәрселерден гөрі не істей алатындығы болып табылады. Өртүрлілік өмірдің барлық жақтарын күшейтеді.</p> <p>Барлық білім алушылар, әсіресе мүмкіндігі шектеулі жандар, телефон/е- 87073219583 немесе Zoom-дағы бейне байланыс арқылы https://us04web.zoom.us/j/71698056538?pwd=X3KXvU9wRVQeyqEpJtXnvaz9gUMN0u.1 кеңестік көмек ала алады.</p> <p>МООС интеграциясы (massive openonline course). МООС-тың пәнге интеграциялануы жағдайында барлық білім алушылар МООС-қа тіркелуі қажет. МООС модульдерінің өту мерзімі пәнді оқу кестесіне сәйкес қатаң сақталуы керек.</p> <p>Назар салыңыз! Әр тапсырманың мерзімі пәннің мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген, сондай-ақ МООС-та көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.</p> |
|--|--|

БІЛІМ БЕРУ, БІЛІМ АЛУ ЖӘНЕ БАҒАЛАНУ ТУРАЛЫ АҚПАРАТ

| Оқу жетістіктерін есептеудің баллдық-рейтингтік әріптік бағалау жүйесі | | | | Бағалау әдістері | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------------------|-------------------|------------------------|---|--|---------------------------------|-------------------|--------------------------|---|-------------------------------------|----|----------------|----|-----------------------------------|----|-----------------------------|----|-----------------|------------|
| Баға | Баллдардың сандық баламасы | % мәндегі баллдар | Дәстүрлі жүйедегі баға | | | | | | | | | | | | | | | | |
| A | 4,0 | 95-100 | Өте жақсы | <p>Критериалды бағалау – айқын әзірленген критерийлер негізінде оқытудың нақты қол жеткізілген нәтижелерін оқытудан күтілетін нәтижелерімен ара салмақтық процесі. Формативті және жиынтық бағалауға негізделген.</p> <p>Формативті бағалау – күнделікті оқу қызметі барысында жүргізілетін бағалау түрі. Ағымдағы көрсеткіш болып табылады. Білім алушы мен оқытушы арасындағы жедел өзара байланысты қамтамасыз етеді. Білім алушының мүмкіндіктерін айқындауға, қиындықтарды анықтауға, ең жақсы нәтижелерге қол жеткізуге көмектесуге, оқытушының білім беру процесін уақтылы түзетуге мүмкіндік береді. Дәрістер, семинарлар, практикалық сабақтар (пікірталастар, викториналар, жарыссөздер, дөңгелек үстелдер, зертханалық жұмыстар және т.б.) кезінде тапсырмалардың орындалуы, аудиториядағы жұмыс белсенділігі бағаланады. Алынған білім мен құзыреттілік бағаланады.</p> <p>Жиынтық бағалау – пән бағдарламасына сәйкес бөлімді зерделеу аяқталғаннан кейін жүргізілетін бағалау түрі. МӨЖ орындаған кезде семестр ішінде 3-4 рет өткізіледі. Бұл оқытудан күтілетін нәтижелерін игеруді дескрипторлармен арақатынаста бағалау. Белгілі бір кезеңдегі пәнді меңгеру деңгейін анықтауға және тіркеуге мүмкіндік береді. Оқу нәтижелері бағаланады.</p> | | | | | | | | | | | | | | | |
| A- | 3,67 | 90-94 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| B+ | 3,33 | 85-89 | Жақсы | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Формативті және жиынтық бағалау</th> <th>% мәндегі баллдар</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Дәрістердегі белсенділік</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Практикалық сабақтарда жұмыс істеуі</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Өзіндік жұмысы</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>Жобалық және шығармашылық қызметі</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Қорытынды бақылау (емтихан)</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>ЖИЫНТЫҒЫ</td> <td>100</td> </tr> </tbody> </table> | | Формативті және жиынтық бағалау | % мәндегі баллдар | Дәрістердегі белсенділік | 5 | Практикалық сабақтарда жұмыс істеуі | 10 | Өзіндік жұмысы | 15 | Жобалық және шығармашылық қызметі | 20 | Қорытынды бақылау (емтихан) | 50 | ЖИЫНТЫҒЫ | 100 |
| Формативті және жиынтық бағалау | % мәндегі баллдар | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Дәрістердегі белсенділік | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Практикалық сабақтарда жұмыс істеуі | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Өзіндік жұмысы | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Жобалық және шығармашылық қызметі | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Қорытынды бақылау (емтихан) | 50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ЖИЫНТЫҒЫ | 100 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| B | 3,0 | 80-84 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| B- | 2,67 | 75-79 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| C+ | 2,33 | 70-74 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| C | 2,0 | 65-69 | Қанағаттанарлық | | | | | | | | | | | | | | | | |
| C- | 1,67 | 60-64 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| D+ | 1,33 | 55-59 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| D | 1,0 | 50-54 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| FX | 0,5 | 25-49 | Қанағаттанарлықсыз | | | | | | | | | | | | | | | | |
| F | 0 | 0-24 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Оқу курсының мазмұнын іске асыру күнтізбесі (кестесі). Оқытудың және білім берудің әдістері.

| Аптасы | Тақырып атауы | Сағат саны | Макс. балл |
|---|---|------------|------------|
| МОДУЛЬ 1 Лингвомәдениет - лингвистиканың теориялық негіздері | | | |
| 1 | Д 1. Лингвомәдениеттану – антропоцентристік парадигманың негізгі пәні. Лингвистикалық парадигмалар: тарихы, бүгінгі мен болашағы. | 1 | |
| | СС 1. Т. Кунның парадигмаға қатысты тұжырымдарына ғылыми талдау жасау | 2 | 5 |
| 2 | Д 2. Лингвомәдениеттанудың нысаны мен пәні. Лингвомәдениеттанудың теориялық негізі. | 1 | |
| | СС 2. Тіл мен мәдениеттің арақатынасы және байланысы. Мәдениет ұғымы. Сөз және лингвокультура. | 2 | 10 |
| | ЗС 2. Ұлттық ерекшеліктер жайлы түсінік. Мәдени айырмашылық. Мәдени ара-қашықтық. Тілдік компетенция. Лингвомәдени құзыреттері. | | |
| 3 | Д 3. Лингвомәдениеттанудың метатілі. Тілдің қоғамдағы атқаратын қызметі. Тіл функциялары. «Лингвокультура», «мәдениет», «лингвомәдениет өрісі» ұғымдары. | 1 | |
| | СС 3. Тіл мен мәдениеттің арақатынасы. Тілдегі мәдени және табиғи байланыс. Тілдік семантикасы жалпы адамдық мәдениет компоненті. Әр алуан тілдердің нормативті- | 2 | 10 |

| | | | |
|--|--|---|------------|
| | стилистикалық құрылымының өзгешеліктері. Сөйлеу бағыттағы ұлттық-мәдени ерекшеліктер. | | |
| | БӨЖ 1. Тіл мен мәдениеттің өзара байланысы жайлы В.Гумбольдтың, А.А.Потебняның, Э.Сепирдің, Б.Уорфтың идеялары. | | 20 |
| 4 | Д 4. Этнолингвистика мен лингвомәдениеттану. Этнолингвистиканың өзекті мәселелері. Этнолингвистиканың мен лингвомәдениеттанудың негізгі мақсаты мен бағыттары. | 1 | |
| | СС 4. Этнолингвистика мен лингвомәдениеттану. Американ ғалымдарының ойлары. Сепир-Уорф болжамы. | 2 | 10 |
| | ЗС 4. Тұрақты сөз тіркестері, метафора және басқа эмоционалды-экспрессивті лексика ұлттық тілдік ерекшеліктердің көрінісі тақырыптары бойынша эссе жазу. | | |
| 5 | Д 5. Тілдердің ұлттық-мәдени ерекшеліктері. Әлемнің тілдік бейнесі. | 1 | |
| | СС 5. Этнограф, мәдениеттанушы Зира Наурызбайдың мифологияға қатысты сұхбаттарын/мақалаларын талдау. | 2 | 5 |
| | БМӨЖ 2. В.В. Воробьевтің «лингвомәдени өріс» концепциясын талдау. | | |
| МОДУЛЬ 2 Тіл мен мәдениет | | | |
| 6 | Д 6. Тіл және мәдениет. Мифология және төтемдік наным-сенімдер. Олардың тіл арқылы көрініс табуы. | 1 | |
| | СС 6. Тіл - мәдениет айнасы: шынайы әлем. Мифология және төтемдік наным-сенімдер және батырлар жыры мен дастандар. Ауыз әдебиетіндегі тіл мен мәдениеттің көрінісі. | 2 | 10 |
| | ЗС 6. Белгі тәрізді мағынасы мен іс-әрекетінің мәні. Тіл-мәдениеттің құралы. Тіл және ұлттық ерекшелік, тіл және идеология. | | |
| | БӨЖ 2. Белгілі этнограф, мәдениеттанушы Зира Наурызбайдың мифологияға қатысты сұхбаттарын/мақалаларын талдау. | | |
| 7 | Д 7. Прецедент ұғымы. Қоғамдық, ұлттық және универсалды-прецеденттік феномендер. | 1 | |
| | СС 7. Семантикалық және лингвомәдениеттік өрістердің айырмашылығы, құрылымы. Прецедентті есім. Прецедентті феномендер: прецедентті жағдай, прецедентті мәтін. | 2 | 10 |
| | ЗС 7. Тіл негізінде этномәдениет пен этнопсихологияның дамуы. | | |
| | БМӨЖ 3. https://www.youtube.com/watch?v=zkcFglNQsGE мүшел жас, жас ерекшеліктеріне қатысты тақырыпты талдау | | 20 |
| Аралық бақылау 1 | | | 100 |
| 8 | Д 8. Мәдениет бөтендігінің мәселелері және этноцентризм. Өзіндік және бөтен табиғаты мен негізі. Этноцентризмнің негізгі және мәдениетаралық қарым-қатынастағы рөлі. | 1 | |
| | СС 8. Мәдени естен айыру ұғымы (культурный шок). Мәдениетаралық дау. Әр алуан мәдениетте уақытты және кеңістікті қабылдау. | 2 | 5 |
| | ЗС 8. Тіл және әдет-ғұрып, дәстүр, дін, тұрмыстық ұғым. Аталған ұғымдардың тілде бейнеленуі, сөз арқылы жарыққа шығу жолдары. Қазақтың аңыз-әңгімелері және ұлттық мәдениет көріністері туралы эссе жазу. | | |
| 9 | Д 9. Фразеологизмдердің лингвомәдени аспектісі. | 1 | |
| | СС 9. Фразеология – мәдениет көрінісі. Миф, тіл және метафора. Фразеологизмдердің ұлттық-мәдени семантикасы. | 2 | 5 |
| | БМӨЖ 4. Қазақтың аңыз-әңгімелері және ұлттық мәдениет көріністері туралы эссе жазу. | | |
| | | | 20 |
| 10 | Д 10. Метафора – ұлттық мәдениет көрінісінің бірі. | 1 | |
| | СС 10. Лингвомәдениеттанудың қолданбалы аспектілері. Ұлттық тұлғаның лингвоәдістемелік сипаты. Лингвокультуремалардың лексикографиядағы көрінісі. | 2 | 5 |
| | ЗС 10. Әлем бейнесі және әлемнің тілдік бейнесі түсініктері туралы көзқарастар. Құнды пікір ретіндегі этноцентризм. Этноцентризмдегі оң және теріс ұғымдары. | | |
| МОДУЛЬ 3 Тілдегі мәдениет кеңістігінің көрінісі | | | |
| 11 | Д 11. Символ мәдениеттің стереотиптелінген құбылысы. | 1 | |
| | СС 11. Символдың белгілері (архетип, прототип, образ). | 2 | 5 |
| | БМӨЖ 5. В.А.Маслованың «Введение в лингвокультурологию» еңбегінің 1-2 тарауын талдау | | |
| 12 | Д 12. Стереотип – мәдениет кеңістігінің көрінісі ретінде. | 1 | |

| | | | |
|------------------------------------|---|---|------------|
| | СС 12. Стереотип, бағытының дәстүрі және нормасы есебіндегі мәдени айрықша компоненттер. Мәдени-әлеуметтік және мәдени-психолингвистикалық факторлар. | 2 | 5 |
| | БӨЖ 3. З.К. Сабитованың «Лингвомәдениеттану» еңбегінің 1-2 тарауларын талдау | | 20 |
| 13 | Д 13. Адам ұлттық діл мен тілдің өкілі. | 1 | |
| | СС 13. Тілдік тұлға. Ю.Н. Караулов бойынша «тілдік тұлға». Адам мен тіл арасындағы байланыс. | 2 | 5 |
| | ЗС 13. Клише, штамп ұғымдары. Ассоциация түрлері. Фрейм ұғымы. Тілдердің ұқсастығы мен ерекшелігі. Жан базалық концепті ретінде сипаттау, концептуалдық талдау. Тілдік тұлға ұғымының құрылымы. Тілдік тұлғаға тән белгілер. | | |
| 14 | Д 14. Психолингвистика мен лингвомәдениеттанудың ара қатынасы. Ер мен әйел адамның сөздік қоры (қоғамда, мәдениетте және тілде). | 1 | |
| | СС 14. Ер адам мен әйелдердің сөздік қоры. Психолингвистикалық зерттеулерге сүйене отырып талдау жасау. | 2 | 5 |
| | ЗС 14. Тілдік тұлға ұғымының құрылымы. Тілдік тұлғаға тән белгілер. Гендер. Гендерлік және психолингвистика. Ер мен әйел адамның қоғамда және тілдегі ерекшеліктері. Лингвомәдениет өрістерді салғастырмалы сипаттаудың принциптері. Коллоквиум. | | |
| | | | 20 |
| 15 | Д 15. Салыстырмалы лингвомәдениеттанудың ерекшеліктері. | 1 | |
| | СС 15. Лингвомәдениеттанудағы салғастырмалы сипатының мақсаты, міндеттері. | 2 | 5 |
| | БМӨЖ 6. Тер-Минасова С.Г. «Язык и межкультурная коммуникация» еңбегіне ғылыми талдау жасау. | | |
| Аралық бақылау 2 | | | 100 |
| Қорытынды бақылау (емтихан) | | | 100 |
| Пән үшін жиынтығы | | | 100 |

**ЖИЫНТЫҚ БАҒАЛАУ РУБРИКАТОРЫ
ОҚУ НӘТИЖЕЛЕРІН БАҒАЛАУ КРИТЕРИЙЛЕРІ**

Сала бойынша көрнекті ғалымдардың еңбектерін оқу, конспектілеу: Д.Л. Остин, Д. Серль, Эдвард Сэпир (реферат) (АБ 100%-ның 20%)

| Критерий | «Өте жақсы» 15-20 % | «Жақсы» 10-15% | «Қанағаттанарлық» 5-10% | «Қанағаттанарлықсыз» 0-5% |
|---|---|--|--|--|
| Ғалымдардың теориялары мен тұжырымдамаларын түсінуі | Ғалымдардың теорияларды, тұжырымдамаларды терең түсіну. Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) беріледі. | Ғалымдардың теориялары мен тұжырымдамаларын түсінуі. Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) беріледі. | Ғалымдардың теориялары мен тұжырымдамаларын шектеулі түсіну. Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) беріледі. | Ғалымдардың теориялары, тұжырымдамаларын үстірт түсіну/ түсінбеушілік. Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) берілмейді. |
| Ғылыми стильді ұстануы, ғылыми теорияларды сыни тұрғыда талдай білуі | Баяндауда ғылыми стиль жоғары дәрежеде сақталған. Аргументтерді эмпирикалық зерттеудің дәлелдерімен тамаша негіздеу. | Баяндауда ғылыми стиль жақсы сақталған. Аргументтерді эмпирикалық зерттеудің дәлелдерімен күшейтеді. | Баяндауда ғылыми стиль барынша сақталған. Эмпирикалық зерттеулердің дәлелдерін шектеулі қолдану. | Баяндауда ғылыми заңдылықтары сақталмаған. Эмпирикалық зерттеулерді аз немесе мүлдем қолданбайды. |
| Жазу, APA style | Жазу айқындықты, нақтылықты және дұрыстығын көрсетеді. APA style-ды қатаң ұстанады. | Жазу айқындықты, нақтылықты және дұрыстығын көрсетеді. Негізінен APA style-ды ұстанады. | Жазуда кейбір негізгі қателер бар және анықтықты жақсарту қажет. APA style-ды ұстануда қателіктер бар. | Жазғаны түсініксіз, мазмұнына ілесу қиын. APA style-ды ұстануда көптеген қателіктер бар. |

Тіл және жүйе мәселелері жөніндегі ғалымдардың еңбектерімен танысу, конспектілеу (АБ 100%-ның 20%)

| Критерий | «Өте жақсы» 15-20 % | «Жақсы» 10-15% | «Қанағаттанарлық» 5-10% | «Қанағаттанарлықсыз» 0-5% |
|---|---|--|--|--|
| Ғалымдардың теориялары мен тұжырымдамаларын түсінуі | Ғалымдардың теорияларды, тұжырымдамаларды терең түсіну. Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) беріледі. | Ғалымдардың теориялары мен тұжырымдамаларын түсінуі. Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) беріледі. | Ғалымдардың теориялары мен тұжырымдамаларын шектеулі түсіну. Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) беріледі. | Ғалымдардың теориялары, тұжырымдамаларын үстірт түсіну/ түсінбеушілік. Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) берілмейді. |
| Ғылыми стильді ұстануы, ғылыми теорияларды сыни тұрғыда талдай білуі | Баяндауда ғылыми стиль жоғары дәрежеде сақталған. Аргументтерді эмпирикалық зерттеудің дәлелдерімен тамаша негіздеу. | Баяндауда ғылыми стиль жақсы сақталған. Аргументтерді эмпирикалық зерттеудің дәлелдерімен күшейтеді. | Баяндауда ғылыми стиль барынша сақталған. Эмпирикалық зерттеулердің дәлелдерін шектеулі қолдану. | Баяндауда ғылыми заңдылықтары сақталмаған. Эмпирикалық зерттеулерді аз немесе мүлдем қолданбайды. |
| Жазу, APA style | Жазу айқындықты, нақтылықты және дұрыстығын көрсетеді. APA style-ды қатаң ұстанады. | Жазу айқындықты, нақтылықты және дұрыстығын көрсетеді. Негізінен APA style-ды ұстанады. | Жазуда кейбір негізгі қателер бар және анықтықты жақсарту қажет. APA style-ды ұстануда қателіктер бар. | Жазғаны түсініксіз, мазмұнына ілесу қиын. APA style-ды ұстануда көптеген қателіктер бар. |

Құрылымдық лингвистика тақырыбына қатысты еңбектерді талдау (презентация) (АБ 100%-ның 20%)

| Критерий | «Өте жақсы» 15-20 % | «Жақсы» 10-15% | «Қанағаттанарлық» 5-10% | «Қанағаттанарлықсыз» 0-5% |
|--|---|---|--|--|
| Тіл мен сөйлеудің айырмашылығы және тілдің қоғамдық сипаты туралы концепцияларды түсініп, талдай білу | Ғалымдардың теорияларын, тұжырымдамаларын терең түсіну. Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) беріледі. | Ғалымдардың теориялары мен тұжырымдамаларын түсіну. Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) беріледі. | Ғалымдардың теориялары мен тұжырымдамаларын шектеулі түсіну. Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) беріледі. | Ғалымдардың теориялары, тұжырымдамаларын үстірт түсіну/ түсінбеушілік. Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) берілмейді. |
| Ғылыми стильді ұстануы, ғылыми теорияларды сыни тұрғыда талдай білуі | Баяндауда ғылыми стиль жоғары дәрежеде сақталған. Аргументтерді эмпирикалық зерттеудің дәлелдерімен тамаша негіздеу. | Баяндауда ғылыми стиль жақсы сақталған. Аргументтерді эмпирикалық зерттеудің дәлелдерімен күшейтеді. | Баяндауда ғылыми стиль барынша сақталған. Эмпирикалық зерттеулердің дәлелдерін шектеулі қолдану. | Баяндауда ғылыми заңдылықтары сақталмаған. Эмпирикалық зерттеулерді аз немесе мүлдем қолданбайды. |
| Академиялық презентацияға қойылатын талаптардың сақталуы | Презентация жасалған жағдайда слайдтардың фондарының түсіне, шрифті мен кегеліне және т.б. аса мән беріледі. | Презентация жасалған жағдайда слайдтардың фондарының түсіне, шрифті мен кегеліне және т.б. орташа мән беріледі. | Презентация жасалған жағдайда слайдтардың фондарының түсіне, шрифті мен кегеліне және т.б. барынша беріледі. | Презентация жасалған жағдайда слайдтардың фондарының түсіне, шрифті мен кегеліне және т.б. мән берілмейді. |

Тіл және қоғам –реферат (АБ 100%-ның 20%)

| Критерий | «Өте жақсы» 15-20 % | «Жақсы» 10-15% | «Қанағаттанарлық» 5-10% | «Қанағаттанарлықсыз» 0-5% |
|---|---|--|--|--|
| Ғалымдардың теориялары мен тұжырымдамаларын түсінуі | Ғалымдардың теорияларды, тұжырымдамаларды терең түсіну. Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) беріледі. | Ғалымдардың теориялары мен тұжырымдамаларын түсінуі. Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) беріледі. | Ғалымдардың теориялары мен тұжырымдамаларын шектеулі түсіну. Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) беріледі. | Ғалымдардың теориялары, тұжырымдамаларын үстірт түсіну/ түсінбеушілік. Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) берілмейді. |
| Ғылыми стильді ұстануы, ғылыми теорияларды сыни тұрғыда талдай білуі | Баяндауда ғылыми стиль жоғары дәрежеде сақталған. Аргументтерді эмпирикалық зерттеудің дәлелдерімен тамаша негіздеу. | Баяндауда ғылыми стиль жақсы сақталған. Аргументтерді эмпирикалық зерттеудің дәлелдерімен күшейтеді. | Баяндауда ғылыми стиль барынша сақталған. Эмпирикалық зерттеулердің дәлелдерін шектеулі қолдану. | Баяндауда ғылыми заңдылықтары сақталмаған. Эмпирикалық зерттеулерді аз немесе мүлдем қолданбайды. |
| Жазу, APA style | Жазу айқындықты, нақтылықты және дұрыстығын көрсетеді. APA style-ды қатаң ұстанады. | Жазу айқындықты, нақтылықты және дұрыстығын көрсетеді. Негізінен APA style-ды ұстанады. | Жазуда кейбір негізгі қателер бар және анықтықты жақсарту қажет. APA style-ды ұстануда қателіктер бар. | Жазғаны түсініксіз, мазмұнына ілесу қиын. APA style-ды ұстануда көптеген қателіктер бар. |

